

FUTURO TEXTILES 3

2012-2014

INVITATION
A EXPOSER



 Lille3000

FUTURO TEXTILES 3 2012-2014



LA TOUTE NOUVELLE ÉDITION DE L'EXPOSITION **FUTUROTEXTILES** EST EN PRÉPARATION.

LA **SÉLECTION** DES ŒUVRES, OBJETS, PROTOTYPES, VÊTEMENTS ET ÉCHANTILLONS A LIEU ENTRE **LE 1^{ER} DÉCEMBRE 2011 ET LE 25 FÉVRIER 2012.**

SI VOUS ETES INTÉRESSÉS, **CONTACTEZ-NOUS !**

COLLECTES D'ARCHIVES :

Dans le cadre de futurotextiles3, nous souhaitons réaliser **un film présentant une vingtaine d'innovations textiles qui ont vu le jour** depuis 1850 et sont encore utilisées aujourd'hui. Comme par exemple : le bull-gomme ou les chaussettes antiperspirantes... Tous vos documents nous intéressent, n'hésitez pas à prendre contact avec nous ! camille.beulque@lille3000.com



FUTURO TEXTILES 3

QUEL EST LE PROJET ?

FUTUROTEXTILES 2012
CETI, VUE DU SITE DE TOURCOING



FUTUROTEXTILES 3 (2012-2014)

lille3000 conçoit une exposition complètement nouvelle sur 1500 m² qui sera inaugurée à l'occasion de l'ouverture du CETI et s'inscrira dans la saison FANTASTIC à Lille puis de la Cité des Sciences à Paris. Elle donnera lieu ensuite à un module itinérant.

Nouvelles matières, ultra-light, dentelles étonnantes, seront au cœur de l'exposition qui inclura mode, design, art contemporain et objets industriels. Un focus sera mis sur les smart textiles, le recyclage et les matériaux composites. Un parcours s'ordonnera autour des secteurs concernés : les équipements, l'architecture, les transports, l'habitat et le mobilier, le sport et la protection, la médecine et le bien-être...Le Design en lien avec Lille Design et Futex aura une place importante.

APPEL À PROJETS

lille3000 recherche de nouveaux prototypes et produits. Il s'agit d'illustrer les dernières applications, recherches et développements autour des textiles innovants.

FUTUROTEXTILES 2008-2011
ZONE PÉDAGOGIQUE



FUTUROTEXTILES 2010
SLEEPSUIT, FORREST JESSEE

FUTURO- TEXTILES 3

COMMENT FAIRE PARTIE DE L'EXPOSITION ?

PROFIL DES PRÊTEURS :

- les entreprises désireuses de mettre à disposition des matériaux, échantillons ou objets innovants prêts à être exposés.
- les entreprises dont les matériaux innovants ou de haute technicité peuvent être utilisés par des artistes ou designers pour la création d'objets innovants ou d'éléments de scénographie.
- les créateurs (artistes, designers, fashion designers) ayant des oeuvres existantes ou des prototypes en cours de développement intégrant les textiles innovants.
- les musées, les collectionneurs, les galeries, les écoles et organismes de recherches

MODALITÉS DE SÉLECTION :

- Un comité de sélection animé par Caroline David, lille3000, commissaire de l'exposition Futurotextiles 3, étudie les propositions en fonction :
- des secteurs (Protection, Sport, Médecine, Bien-Etre, Art, Design, Habitat, Architecture, Construction, Transports...)
 - du caractère innovant de l'objet
 - de l'aspect esthétique de l'objet
 - des aspects pratiques (mode de présentation, transports seront des critères importants)

DURÉE DE PRÊT / MISE A DISPOSITION :

Septembre 2012 - Septembre 2013 (min)
Septembre 2012 - Septembre 2014 (idéal)
Un contrat de prêt est réalisé entre lille3000 et le prêteur.

CONTREPARTIES :

Assurance prise en charge par lille3000.
Transports éventuellement à la charge de lille3000.
Mention dans le catalogue de l'exposition, et éventuellement une photo.
Visibilité gratuite et retombées presse à l'échelle internationale.

ÉLÉMENTS À FOURNIR AVANT MARS 2012 :

- Une **liste des produits** /objets proposés accompagnés d'un visuel et d'un descriptif, d'un lien vidéo et d'échantillons éventuels...
- Une **courte présentation de l'entreprise ou une courte biographie du créateur.**
- Des **visuels haute définition** de chaque produit (300 dpi 10x15 cm minimum)

RÉTROPLANNING :

6-10 octobre 2012 : vernissage de l'exposition Futurotextiles 3 /l'inauguration du CETI, Tourcoing et ouverture de FANTASTIC

Septembre 2012 : transports et installation

Avril 2012 : réalisation du catalogue

Mars 2012 : liste définitive de l'exposition et réception des éléments demandés

Janvier - Mars 2012 : sélection et mise en place des prêts

Décembre 2011 - Janvier 2012 : réception des propositions

CONTACTS FUTUROTEXTILES 3

Caroline David, commissaire
Mail : caroline.david@lille3000.com

Camille Beulque, coordinatrice
Mail : camille.beulque@lille3000.com

Tel : +33 (0)3 28 52 20 06

www.lille3000.com

FUTURO- TEXTILES 1 & 2 2006-2011 FLASHBACK

Créée en 2006 à l'initiative de lille3000, Futurotextiles est une exposition associant la science, la technologie et l'art au textile. Les objets, applications et oeuvres s'inspirent des rêves les plus fous et inventent aujourd'hui nos espoirs de demain. L'exposition existe aussi sous la forme d'**un module itinérant, Futurotextiles : Surprising textiles, design and art**, qui présente le monde du textile et son incroyable diversité. **De nombreuses entreprises européennes et internationales y sont représentées.**

Ici, le textile est technique, innovant et intelligent.

L'exposition présente :

- un parcours pédagogique afin de découvrir les fibres naturelles, artificielles et synthétiques, ainsi que les différents procédés d'ennoblissement du textile comme la microencapsulation ou le photoluminescent,
- des prototypes témoignant des récentes recherches liées à la médecine, la protection, le recyclage, les transports, le sport, le bien-être ou encore l'architecture et le génie civil.

Futurotextiles est scientifique, technologique, et propose également aux visiteurs **un voyage artistique, ludique et poétique** avec des réalisations de grands créateurs pour qui recherche rime avec art.

Le concept de l'exposition a rencontré un très grand succès au Tri Postal de Lille (France) en 2006, à Istanbul (Turquie) en septembre 2007, et Futurotextiel 08 présentée à l'automne 2008 à Courtrai (Belgique). Un module d'exposition issu de la 2^{ème} édition a entamé une tournée internationale afin de présenter une sélection importante de ces visions concrètes du textile de demain qui modifient notre rapport au monde, à notre environnement et à nous-mêmes.

L'exposition et la tournée 2008-2010 ont été soutenues par la Designregio Kortrijk, Lille Métropole Communauté urbaine, la Région Nord-Pas de Calais, Culturesfrance, Interreg IV et Clubtex.

En 2011 Futurotextiles a présenté une nouvelle édition itinérante, à la pointe de la création la plus contemporaine et des dernières innovations technologiques dans le cadre du **réseau ACTE** (Association des Collectivités Textiles Européennes).



FUTURO- TEXTILES 1 & 2 2006-2012 FLASHBACK

FUTUROTEXTILES 1

LILLE

14 OCTOBRE 2006 – 14 JANVIER 2007
Dans le cadre de "Bombaysers de Lille"
Tripostal, Lille (France- Futurotextiles 1)
230 000 VISITEURS

ISTANBUL

4 – 10 SEPTEMBRE 2007
Dans le cadre de "Istanbul Design Week"
Galata Brigde, Istanbul (Turquie)
55 000 VISITEURS

FUTUROTEXTILES 2

KORTRIJK

9 OCTOBRE – 7 DÉCEMBRE 2008
Futurotextiel 2 - Hall NMBS, Kortrijk (Belgique)
30 000 VISITEURS

MARCO-EN-BARŒUL

23 – 25 JANVIER 2009
Dans le cadre de "Futex"- Hippodrome
2 000 VISITEURS

BANGKOK

30 JUILLET – 16 OCTOBRE 2009
Jim Thomsom House, Bangkok (Thaïlande)
12 500 VISITEURS

CASABLANCA

12 NOVEMBRE – 12 DÉCEMBRE 2009
ESITH, Casablanca (Maroc)
8 000 VISITEURS

JAKARTA

27 AVRIL – 14 MAI 2010
National Gallery, Jakarta (Indonésie)
3 000 VISITEURS

SHANGHAI

1^{ER} MAI – 15 JUILLET 2010
Dans le cadre du "Pavillon Lille Europe" Shanghai 2010
Expo Universelle (Chine)
120 000 VISITEURS

BARCELONE

15 FÉVRIER – 2 AVRIL 2011
Museu Marítim de Barcelona (Espagne)
9 000 VISITEURS

CORDOBA

3 MAI – 3 JUIN 2011
Palacio de la Merced, Cordoue (Espagne)
5 000 VISITEURS

PRATO

30 SEPT – 13 NOV 2011
Museo del Tessuto, Prato (Italie)
4 000 VISITEURS

RENAIX/RONSE

2 DÉCEMBRE 2011- 15 JANVIER 2012
Dans le cadre de l'inauguration du nouveau centre
CAMPUS TIO3 (Belgique)

ŁÓDŹ

18 AVRIL - 20 MAI 2012
Musée des Textiles (Pologne) dans le cadre de la Fashion
Week 2012

FUTURO- TEXTILES 1 & 2 2006-2011 FLASHBACK

ONT PARTICIPÉ À CETTE EXPOSITION DEPUIS 2006 :

LES ENTREPRISES INDUSTRIELLES

Achille Bayart, Asselin-Thibeau, Basaltex, Bexcorp, Bobet, Bouillon SAS Innovations, Brochier Soieries, Bugis, Otto Bock, Corima, Cousin Biotech, Cousin Trestec, Compositrailer, Concept Innovation Verre Acrylique, d30lab, Dassault Aviation, Darquer, Delannoy frères, Deltec, DMR Rubans SAS, Derbigum, Descamps, Devan Chemicals, Dickson-Constant, Doublet, Du bonheur!, Duflot, Dylco, Espuna SAS, Fenzy, Ferlam Technologies, Ferrari, MSA Gallet, Gatech, Grado Zero, Hélite, JT Inglis & sons, Kvadrat A/S, Jean Lehmann, Ligne Roset, Luxilon, Mabiolac, Manutant, Materio, Millet, Minot, Mortelecque, Moulinage du Plouy, Morphotex, Natural Aqua, Nigal, Noyon-Dentelle, NuMetrex TM by Textronics, Inc., Nylstar, Olfacom, O'Neill Europe, Outlast, Queenmail Salome, L. Payen et Cie, Peignage Dumortier, Laboratoire Pérouse, Picto, Philips Photonic Textiles, Pok, Pronal, Renault, Sable Chaud, Michel Sarazain/Idem Conseil, Sarbec Cosmetic, Speedo, SAS Sullyvan-Jonathan & Fletcher, Spyder Active Sports, Inc., Texinov, Texland, Tissage du Quintenas, Tissavel International SAS, Trillium Studios...

LES STRUCTURES CULTURELLES ET INSTITUTIONNELLES

Atelier National d'Art Textile (ANAT), Architecture & Vision, Art/Entreprise, Brigade des Sapeur-Pompiers de Paris, Centexbel, CLUBTEX, The Central Saint Martins College of Art and Design, le Centre Georges Pompidou Metz, l'Observatoire de l'Espace du CNES, la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC Nord-Pas de Calais), l'Ecole Nationale Supérieure des Arts et de l'Industrie Textile (ENSAIT), l'Ecole Régionale des Beaux-Arts de Dunquerque, l'Ecomusée de Fourmies, Edana, les Editions du Paillié, le Fonds National d'Art Contemporain (FNAC), FUTEX, la Galerie Jérôme de Noirmont, Galerie Numeriscausa, IFTH, Innotex, l'Institut de Recherche pour le Développement (IRD), l'Institut Supérieur de Design de Valenciennes (ENSCI), Galerie Intérieur, HEI, Maison du Lin, le Ministère de la Culture, le Musée d'Histoire Naturelle de Lille, le Musée de géologie de Lille, la Piscine, Musée d'art et d'Industrie, la Revue

Internationale des utilisateurs de Textiles Techniques (TUT), la Redoute, Ssamzie Space, Service Logistique du Commissariat de l'Air (SELOCA), Uptex, the Swedish School of Textile, Université Technique de Liberec, Tissu Premier, TSB...

LES ARTISTES ET CRÉATEURS

Nathalie Allard, François Azambourg, Vincent B., Brantonne, Shigeru Ban, Ronan et Erwan Bouroullec, la Compagnie Générale d'Imaginaire, Xavier Cousseau, Daniel Buren, Michel Bordage, Hussein Chalayan, Elise Co, André Courrèges, CuteCircuit Ltd, Arielle Dequevauviller, Designlab, Elisabeth De Senneville, Maurin Donneaud, Luc Druetz, Michel Fournier, Ellie Gosse, Choi Jeong Hwa, Olivier Lapidus, Marielle Leenders, Christophe Luxereau, Lucy Orta, Pierre et Gilles, Jean Piton, Gregory Plouy, Paco Rabanne, Alphonse Sene, Jenny Tillotson, Manel Torres, Rachel Wingfield...

COMITÉ DE RÉFLEXION

Jean-François Bracq, secrétaire général de CLUBTEX Stéphane Castelein, développement économique, LMCU, Pierre Delvoe, conseiller CLUBTEX, Patrice Gallant, Président de CLUBTEX et co-président de FUTEX, Xavier Flambar, Directeur de l'ENSAIT, Vladan Koncar, Directeur Général de GEMTEX, Patrice Leclercq, administrateur trésorier UPTX, Conseiller textiles techniques et innovants CCI Lille, Hugues Vinchon, Consultant Textile.

FUTURO- TEXTILES 1 & 2 2006-2011 FLASHBACK

ONT PARTICIPÉ À CETTE EXPOSITION DEPUIS 2008 :

LES ENTREPRISES INDUSTRIELLES

Advansa, Alfatex, Allmer, Alsico, Arena France, Associated Weavers Group, Balta Group, Basaltex, Beaulieu International Group, Bekaert Textiles, Bekintex, Bexco, Bilum, Bioracer, Bonar, Brochier Soieries, Casalis, Centexbel, Chiketic, Coatex, Compositrailer, Concordia Textiles, Cousin Biotech, Cousin Trestec, d30, Decathlon, Deltracron, Deltec, Derbigum, Deslee Clama, Desso, Desso Sports Systems, Devan Chemicals, Dickson-Constant, Dixie Dansercoer, Domo Group, Doublet, Dounor, DS De Saedeleir, Dylco, Elasta, Escolys Textiles, Esquad, Ferrari, Fibertex, Flexmet, Foiltec, Freitag, Grado Zero Espace, Gentex, Hay, Hoet, Ideal Automotive, Ideal Group, Imasol, ISA Bodywear, ITC, Keramab, Laboratoire Pérouse, Lano Carpets, Lanosports, La Redoute, Lenzing, Libeco-Lagae, Libeltex, Millet, Minot recyclage, Min'Tiss, Morphotex, Moroso, Moulinage du Plouy, Museeuw Bikes, Nelen & Delbeke, Nike, Nowofol, Noyon Dentelle, OCv Technical Fabrics, Oj Van Maele, Outlast, PEG, Philips Design, Plasticana, Procotex, Promo Fashion, Protexoederm, Pulsium, Queenmail-Salomé, Quiksilver, RBC Groupe, Reskin, Rhovyl, Samsonite, Sarbec, Schoeller, Seyntex, Showtex, Sioen, Smartfiber, Snailtex, SNCF, Socomaille, Speedo, Stanislas Cock, Swinkels/Thijs de Beer, Tarkett Fieldturf, Tec Service, Tencart, Tergal, Texinov, Taxyloop, Tissavel International SAS, Tricolast, SAS, UCO, Utextbel, Vandenhove, Van Outrive Koen, Varia, VDS Weaving, Vetex, WarmX, Wollux, Xtreme...

LES STRUCTURES CULTURELLES ET INSTITUTIONNELLES

Algemeen Belgisch Vlasverbond, Art Entreprise, Brandweer van Kortrijk, Broelmuseum Kortrijk, Caren Golden Fine Art, Central Saint Martins College of Art and Design, Centre Pompidou, Centre Pompidou Metz, CLUBTEX, Culturesfrance, Communauté d'agglomération de Metz Métropole, Design Vlaanderen, Dixie Dansercoer, Edizioni Galleria Colombari, ENSAIT, Fedustria, Flanders Fashion Institute, Flanders InShape, Fond régional d'art contemporain (FRAC) Nord-Pas de Calais, Fournier Michel, Le Grand Saut, Fundación Privada Sorrigué de Lleida (Espagne), Futex, Galerie Verney-Carron, HEI, Hogeschool Gent, Holst Centre, IMEC, Interieur Foundation, Institut National des Métiers d'Art, Institut Supérieur de Design (Valenciennes), KASK, Katholieke Universiteit Leuven, La Bibliothèque Nationale de

France, Leitat Technological Center, Liebaerts Projects, L'observatoire de l'Espace du CNES, Mainatvet, Manifattura Maiano, Masters of linen, Ministère de la Culture, Direction Générale à la Création Artistique, Musée des Arts Décoratifs de Paris, Optimo, PIH Kortrijk, Pointex, Proetex, Science Gallery Trinity College (Dublin, Irlande), TEXstream.be, Université Cagliari (Italie) Université de Gand, University of Hongkong (Dr. Joe Au, Dr. Raymond Au, Mr. Kevin Hui, Ms. Jin Lam), University of Warwick, UP-TEX, VIA (Valorisation de l'Innovation dans l'Ameublement), Vlasmuseum Kortrijk, Vrije Universiteit Brussel, VTI Waregem, Wealthy System...

LES ARTISTES ET CRÉATEURS

Alain Germain, Alberto Frias, Alyce Santoro, Anna Maria Cornelia, Anita Evenepoel, Alison Lewis, Arne Quinze, Berlinde Debruyckere, Bertrand Gadenne, Bina Baitel, Cary Wolinsky, Christoph Broich, CuteCircuit, Daniel Buren, Daniele Bossi, Denis Santachiara, Deborah Sperber, Dirk Meylaerts, Elisabeth De Senneville, Freedom of Creation, Ingrid De Smul, Isolde Bossuyt, Jan Fabre, Jean-Charles de Castelbajac, Karim Rashid, Komplot Design, Leo Copers, Lucy McRae en Bart Hess, Manish Arora, Mariëlle Leenders, Matali Crasset, Maurin Donneaud, Max Streicher, Nicolas Floch, Pablo Reinoso, Pol Quadens, Quinze and Milan, Ron Arad, Romy Smits, Ross Lovegrove, Sislej Khafa, Stefan Annerel, Studio Niels van Eijk & Miriam van der Lubbe, Talia Elena Radford Cryns, Teresa Almeida, Tokujin Yoshioka, Walter Van Beirendonck, Weyers & Borms, Yuima Nakazato, Shigeru Ban et Jean de Gastines, Nicholas Grimshaw, Hans-Walter Müller, Philippe Samyn

FUTURO- TEXTILES PARTENAIRES

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS lille3000



PARTENAIRES OFFICIELS LILLE3000



TRANSPORTEUR AÉRIEN OFFICIEL LILLE3000



PARTENAIRES DE L'EXPOSITION FUTUROTEXTILES





105 CENTRE EURALILLE F-59777 EURALILLE

TEL +33 (0)3 28 52 30 00 **FAX** +33 (0)3 28 52 20 00

E.MAIL CONTACT@LILLE3000.COM **SITE** WWW.LILLE3000.COM
